OFICINA 1: Administração Pública e Literatura

Professor: Mateus Morais Araújo

Trilha: Estado, democracia e instituições

Carga-horária: 10 horas/aula

Breve currículo: Doutor (2017) e Mestre (2012) em Ciência Política pela UFMG. Graduado em Administração Pública pela Fundação João Pinheiro (2021) e em Direito pela UFMG (2009). Especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental desde 2021, tendo atuado nas áreas de Controle e Gestão da Saúde. Experiência e interesse em Políticas Públicas, Comportamento Político, Judicialização da Política e Relações entre arte, política e administração pública.

Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/0443273880738085

Servidor(a) Público(a) do Executivo Estadual: Sim

Período de realização: 28 de abril a 16 de junho

Modalidade (se presencial ou híbrido): Presencial

Pré-requisitos exigidos para matrícula: Não é necessário.

Ementa: Literatura e Administração Pública. Representação da Burocracia na Literatura Brasileira. Representação do Servidor Público na Literatura Brasileira. Disfunções da Administração Pública. Contos. Ficção.

Objetivo: Realizar uma reflexão crítica da atividade pública por meio de sua representação na arte da literatura, de modo a fazer com que os participantes possam refletir sobre suas próprias atividades e vivências no setor público a partir das perspectivas de diversos autores da literatura brasileira

Método Didático: Leitura e debate sobre textos de ficção mediados pelo professor.

Programa:

1. **Aula 1: O caso Barreto e Três gênios da secretaria**

   Leitura e discussão dos contos “O caso Barreto” de Machado de Assis e “Três gênios da secretaria” de Lima Barreto.

2. **Aula 2: Dois dedos**

   Leitura e discussão do conto “Dois dedos” de Graciliano Ramos.

3. **Aula 3: Seminário dos ratos**

   Leitura e discussão do conto “Seminário dos ratos” de Lygia Fagundes Telles.

4. **Aula 4: O ex mágico da Taberna Minhota**

   Leitura e discussão do conto “O ex mágico da Taberna Minhota” de Murilo Rubião.

5. **Aula 5: O inimigo do mundo**

   Leitura e discussão de capítulo do livro “O inimigo do mundo”, de Leonel Caldela.

Critérios para obtenção de certificado:

Frequência em pelo menos 4 encontros.

Cronograma de aulas proposto:

Aula	Dia	Horário	Modo
O caso Barreto e Três gênios da secretaria	28/04	18:00	Presencial
Dois dedos	05/05	18:00	Presencial
Seminário dos ratos	19/05	18:00	Presencial
O ex mágico da Taberna Minhota	02/06	18:00	Presencial
O inimigo do mundo	16/06	18:00	Presencial

Referências básicas:

O caso Barreto in: ASSIS, Machado de. Relíquias de casa velha. 1906.

Três gênios da secretaria In: BARRETO, Lima. Contos completos de Lima Barreto. Editora Companhia das Letras, 2010.

Seminário dos ratos in: TELLES, Lygia Fagundes. Seminário dos ratos. Editora Companhia das Letras, 2009.

Dois dedos in: RAMOS, Graciliano. Insônia. Editora Record, 2013.

RUBIÃO, Murilo. O ex-mágico da taberna minhota. Editora DCL, 2004.

CALDELA, Leonel. O Inimigo do Mundo. Porto Alegre: Jambô. 2006.

Referências complementares:

RODRIGUES, Marco Antonio. CONTOS DA VIDA BUROCRÁTICA: o funcionário público na narrativa curta de ficção brasileira. 2015.